

Servizio di scrittura della sceneggiatura di opere audiovisive per la divulgazione del progetto denominato "OSSERVATORIO DEI CITTADINI SULLE ACQUE" (RdO n. 2855816)
Codice Unico Progetto G94J18000550001
Codice Identificativo Gara: 88641510D0

QUESITO 1

Buongiorno, dato che l'Oggetto del Bando, più volte ripetuto, fa riferimento alla sola "stesura di 5 sceneggiature", quanto indicato a PAG. 8 del Capitolato: "prevedere la possibilità di effettuare riprese dal vivo, interviste, utilizzare infografiche, animazione, fotografie; le proposte possono prevedere la tecnica dello storytelling. Eventuali spese di viaggio e soggiorno per sopralluoghi ai fini dell'ideazione del concept devono essere comprese nel totale dell'offerta economica" - sta a significare che all'Aggiudicatario verrà richiesto di realizzare le riprese/interviste/animazioni/fotografie ecc...o solo che la sceneggiatura deve prevederle all'interno della sua stesura? Stesso discorso per il punto "utilizzare eventuali colonne sonore prevedendo di includere eventuali diritti d'autore sulle musiche e, se necessario, occuparsi delle procedure per l'acquisizione e l'apposizione del bollino SIAE" - significa che l'Aggiudicatario dovrà acquistare e fornire la musica? In pratica non è molto chiaro se le Prestazioni richieste sono solo di scrittura, come indicato a PAG. 7 del Capitolato, oppure dovrà essere compresa anche la produzione, lo shooting, il montaggio del video finale, acquisti musica.

QUESITO 2

Avrei bisogno di chiarimenti riguardo le attività di formazione e prevenzione messe in atto dal progetto. Mi è chiaro che ci sarà formazione nelle scuole per i ragazzi, ma non come gli adulti saranno formati e resi partecipi (oltre chiaramente i film e i documentari che si produrranno grazie questo bando). Si ha intenzione di organizzare degli incontri con cadenza settimanale? Oppure seminari e conferenze? Magari dimostrazioni pratiche? Oppure contenuti per il web? Inoltre, è chiaro che i cittadini possono dare il loro contributo inserendo segnalazioni nell'apposita applicazione a ridosso di eventi critici. C'è però qualche tipo di contributo che essi possono dare al progetto in tempi di assoluta calma e sicurezza e non a ridosso dell'evento? Inoltre, nella documentazione si parla di "sensori di misura economici ed innovativi che potranno essere usati anche dai cittadini". Di cosa si tratta esattamente?

QUESITO 3

Richiediamo un chiarimento sulla dicitura "numero massimo complessivo di 2 cartelle formato A4". Si intende 2 cartelle per ciascuno dei 5 soggetti, o 2 cartelle che ricomprendano tutti e 5 i soggetti?

QUESITO 4

Vi chiedo risposta a queste domande: 1 - Il termine concept è usato come sinonimo di soggetto? 2 - Il termine cortometraggio è utilizzato in senso stretto o in senso lato, ossia si intende una fiction o in maniera più generica un video? 3 - sarebbe possibile avere un vostro interlocutore per approfondire gli aspetti tecnici dell'osservatorio dei cittadini?

QUESITO 5:

Chiedo conferma: non è fatta espressa richiesta nel disciplinare di gare, della compilazione della parte IV - Criteri di selezione del Dgue, dalla parte A alla parte D? Quindi quella parte può essere lasciata vuota da parte del OE?

QUESITO 6:

Al punto in oggetto, si cita "piano economico e finanziario per la realizzazione delle 5 sceneggiature". Si intende un piano produzione per girare i 5 prodotti video?

QUESITO 7:

Buongiorno, queste le richieste di chiarimento per il Dgue:1) parte II sezione D mi confermate che non è da fornire in quanto non richiesta nel bando di gara? 2) parte IV sezione α - A - B - C - D mi confermate che non sono da fornire in quanto non richieste nel bando di gara?3) parte V mi confermate che non è da fornire in quanto non richiesta nel bando di gara?

QUESITO 8:

Abbiamo analizzato la documentazione e siamo interessati a produrre un'offerta per i servizi richiesti, per i quali abbiamo definito un gruppo di lavoro con i giusti skill ed esperienze. La preparazione degli elaborati che compongono l'offerta tecnica coinvolge più figure professionali e richiede un impegno importante per lo studio e lo sviluppo creativo che, per impegni pregressi, non potremmo gestire entro la scadenza fissata al 30 settembre. Siamo pertanto a domandare se vi sia la possibilità di una proroga pari a tre settimane rispetto alla scadenza della procedura.

RISPOSTA 1

Come specificato nel CSA all' "ART 3 – DESCRIZIONE DELLE PRESTAZIONI" l'oggetto dell'appalto riguarda esclusivamente l'ideazione del soggetto e la stesura della sceneggiatura di un progetto di divulgazione integrato, articolato in 5 diverse opere audiovisive.

Quanto riportato a pag. 8 del CSA riguarda le caratteristiche generali del materiale audiovisivo da produrre successivamente con le sceneggiature che verranno redatte dall'aggiudicatario.

Si precisa che, all'aggiudicatario del servizio in oggetto, non è richiesto di acquisire o fornire materiale musicale.

RISPOSTA 2

L'attivazione di campagne di informazione e comunicazione nell'ambito dell'implementazione dell'Osservatorio dei Cittadini è oggetto di un appalto di servizi nel cui Capitolato Speciale d'Appalto sono dettagliate le attività. Tale documentazione è pubblica e disponibile all'indirizzo:

http://trasparenza.mit.gov.it/archivio11_bandi-gare-e-contratti_0_232641_876_1.html

Anche l'infrastruttura tecnologica a supporto dell'Osservatorio dei Cittadini è oggetto di un appalto di servizi nel cui capitolato speciale d'appalto sono definite le specifiche.

Tale documentazione è pubblica e disponibile all'indirizzo:

http://trasparenza.mit.gov.it/archivio11_bandi-gare-e-contratti_0_232642_876_1.html

RISPOSTA 3

Si intende 2 cartelle per ciascuno dei 5 soggetti.

RISPOSTA 4

1. Il termine concept è da considerarsi sinonimo di soggetto.
2. È facoltà del concorrente predisporre la proposta che ritiene più opportuna.
3. Non è possibile interloquire singolarmente con i concorrenti e pertanto il materiale che deve essere utilizzato per predisporre la proposta è contenuto negli elaborati di gara. Si può fare inoltre riferimento al link riportato nella risposta al quesito 2.

RISPOSTA 5:

Si conferma che, trattandosi di procedura sottosoglia la Parte IV – dalla A alla D- non è di pertinenza e quindi non è da compilare.

RISPOSTA 6:

Per "piano economico e finanziario" si intende un elaborato in cui sia dimostrata la fattibilità economica e finanziaria per ciascuna delle 5 sceneggiature. Tale piano dovrà essere coerente con le somme massime messe a disposizione per la successiva produzione dei 5 prodotti, riportate nell'articolo 3 del Capitolato Speciale d'Appalto.

RISPOSTA 7:

1. Nella parte II sezione D deve essere barrata la casella "no".
- 2.3. Si conferma che, trattandosi di procedura sottosoglia la Parte IV e V, non sono di pertinenza e quindi non sono da compilare.

RISPOSTA 8:

L'offerta deve essere presentata entro i termini indicati nel bando di gara.